

ASSESSERINGSRUBRIEK VIR MONDELINGE AANBIEDING TWEDE ADDISIONELE TAAL (GRAAD 10 – 12)

	Kode 7 Uitmuntend 8-10	Kode 6 Verdiensleik 7	Kode 5 Beduidend 6	Kode 4 Voldoende 5	Kode 3 Matige 4	Kode 2 Basiese 3	Kode 1 Ontoereikend 0-2
Navorsingsvaardighede en aanbieding	<p>Bewyse dat 'n wye verskeidenheid interessante en relevante bronne gebruik is.</p> <p>Dinamiese verskeidenheid feite en voorbeelde is ingesluit in ooreenstemming met die taak.</p>	<p>Bewyse dat 'n verskeidenheid relevante bronne gebruik is.</p> <p>Baie interessante feite en voorbeelde is ingesluit in ooreenstemming met die taak.</p>	<p>Bewyse dat relevante bronne in geringe mate gebruik is.</p> <p>Interessante feite en voorbeelde is ingesluit in ooreenstemming met die taak.</p>	<p>Bevredigende bewyse dat bekende bronne gebruik is.</p> <p>Feite en voorbeelde wat gegee word is ingesluit in ooreenstemming met die taak.</p>	<p>Geskikte bewyse dat sommige relevante bronne gebruik is</p> <p>Sommige feite en voorbeelde is ingesluit in ooreenstemming met die taak.</p>	<p>Baie min bewyse dat 'n beperkte hoeveelheid bronne gebruik is.</p> <p>Baie min van die feite en voorbeelde ingesluit is in ooreenstemming met die taak.</p>	<p>Geen bewyse dat bronne gebruik is.</p> <p>Nie effektiewe aanbieding nie.</p> <p>Omtrent geen feite en voorbeelde ingesluit is in ooreenstemming met die taak.</p>
Beplanning en organisering van inhoud	<p>Deeglike beplanning in ooreenstemming met die opdrag, gehoor, inhoud en formaat.</p> <p>Effektiewe inleiding wat die gehoor se aandag onmiddellik trek.</p> <p>Inhoud is oorspronklik, kreatief, samehangend, logiese ontwikkeling en rangskikking van feite, voorbeelde en idees.</p> <p>Samevatting is effektief, samehangende slot.</p>	<p>Baie goeie beplanning in ooreenstemming met die opdrag, gehoor, inhoud en formaat.</p> <p>Baie goeie en gepaste inleiding wat belangstelling wek.</p> <p>Inhoud is oorspronklik, kreatief, samehangend, grondige ontwikkeling en rangskikking van feite en voorbeelde.</p> <p>Baie goeie samevattende slot..</p>	<p>Goeie beplanning in ooreenstemming met die opdrag, gehoor, inhoud en formaat.</p> <p>Goeie inleiding wat belangstelling wek.</p> <p>Oorspronklike en grondige ontwikkeling en rangskikking van feite en voorbeelde.</p> <p>Goeie samevattende slot.</p>	<p>Bevredigende beplanning in ooreenstemming met die opdrag, gehoor, inhoud en formaat.</p> <p>Redelike goeie inleiding wat steeds belangstelling wek.</p> <p>Meestal oorspronklike, samehangende en 'n aanvaarbare, logiese rangskikking van feite en voorbeelde.</p> <p>Redelike goeie slot, samehang ontbreek.</p>	<p>Geskikte beplanning in ooreenstemming met die opdrag, gehoor, inhoud en formaat.</p> <p>Matige, geskikte inleiding wat steeds belangstelling wek.</p> <p>Geringe oorspronklikheid en ontwikkeling van feite, voorbeelde en idees Samehang ontbreek.</p> <p>Geskikte samevatting,</p>	<p>Bewys van bietjie beplanning in ooreenstemming met die opdrag, gehoor, inhoud en formaat.</p> <p>Bewyse van 'n inleiding, maar dit wek skaars belangstelling.</p> <p>Min oorspronklikheid. Sukkel om feite, idees en voorbeelde te erken.</p> <p>Nouliks enige bewys van 'n samevatting</p>	<p>Omtrent geen bewys van beplanning in ooreenstemming met die opdrag, gehoor, inhoud en formaat.</p> <p>Inleiding swak, wek geen belangstelling by gehoor nie.</p> <p>Geen oorspronklikheid nie. Min feite en idees word gegee.</p> <p>Samevatting ontbreek.</p>

<p>Toon en aanbiedings-vaardighede.</p>	<p>Natuurlike en goeie aanbieding, gepaste register.</p> <p>Oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal baie effektief, oortuigend en effektief</p> <p>Vrymoedige, effektiewe gebruik van min aantekeninge.</p>	<p>Natuurlike, vloeiende styl en gepaste register.</p> <p>Oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal, redelik funksioneel en effektief.</p> <p>Aantekeninge word effektief gebruik.</p>	<p>Vloeiende styl en gepaste register</p> <p>Oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal funksioneel en effektief.</p> <p>Aantekeninge word met taamlik effektief gebruik.</p>	<p>Geskikte maar huiwerige styl..</p> <p>Oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal redelik funksioneel en effektief.</p> <p>Aantekeninge word met redelike vertrouwe gebruik.</p>	<p>Soms 'n vloeiende styl, wend poging aan om regte register te gebruik.</p> <p>Oogkontak, gesigsuitdrukking, gebare en lyftaal word gebruik, soms geforseerd.</p> <p>Gebruik van aantekeninge soms hinderlik.</p>	<p>Vloeiendheid en korrekte register ontbreek..</p> <p>Baie min oogkontak, gesiguitdrukking en lyftaal.</p> <p>Afhanklik van aantekeninge.</p>	<p>Geen vloeiendheid en register nie korrek nie..</p> <p>Omtrent geen oogkontak, ontoepaslike gesigsuitdrukking en lyftaal.</p> <p>Totaal afhanklik van aantekeninge.</p>
<p>Kritiese taalbewustheid</p>	<p>Sistematiese en gevorderde woordeskat en kreatiewe taalgebruik.</p> <p>Bewyse van gevorderde sensitiwiteit vir gebruik van taal in kulturele kwessies.</p>	<p>Baie goeie woordeskat, kreatiewe taalgebruik.</p> <p>Bewyse van respek vir, bewustheid van en sensitiwiteit vir die gebruik van taal in kulturele kwessies</p>	<p>Goeie woordeskat en taalgebruik.</p> <p>Bewyse van min respek vir, bewustheid van en sensitiwiteit vir die gebruik van taal in kulturele kwessies</p>	<p>Redelike woordeskat en taalgebruik.</p> <p>Toon soms bewustheid van respek vir, bewustheid van en sensitiwiteit vir die gebruik van taal in kulturele kwessies</p>	<p>Geskikte woordeskat en taalgebruik.</p> <p>Toon geskikte bewustheid van respek vir, bewustheid van en sensitiwiteit vir die gebruik van taal in kulturele kwessies</p>	<p>Beperkte woordeskat en taalgebruik.</p> <p>Soms bewus van respek vir, bewustheid van en sensitiwiteit vir die gebruik van taal in kulturele kwessies</p>	<p>Baie beperkte woordeskat en taalgebruik.</p> <p>Skaars bewus van respek vir, bewustheid van en sensitiwiteit vir die gebruik van taal in kulturele kwessies</p>
<p>Ontwerp en/of gebruik van audio en/of visuele hulpmiddels.</p>	<p>Uitstekende, gepaste hulpmiddels. Dra effektief by tot die sukses van die aanbieding.</p>	<p>Baie goeie en gepaste hulpmiddels. Effektiewe gebruik om sodoende suksesvolle aanbieding te versterk.</p>	<p>Goeie en gepaste hulpmiddels, effektief. gebruik om sodoende suksesvolle aanbieding te versterk</p>	<p>Hulpmiddels is redelik toepaslik, dra soms by tot toepaslikheid van aanbieding.</p>	<p>Hulpmiddels doelmatig gebruik, geringe bydrae tot sukses van aanbieding..</p>	<p>Visual aids or lack thereof detract from the presentation</p>	<p>Does not use aids</p>