
MEMORANDUM

ISEBE LEMFUNDO LEMPUMA KOLONI
EASTERN CAPE EDUCATION DEPARTMENT
OOS-KAAP ONDERWYSDEPARTEMENT

IIMVIWO ZEBANGA LESHUMI ELINANYE
GRADE 11 EXAMINATIONS
GRAAD 11-EKSAMEN

NOVEMBER 2008

ONTWERP – TWEEDE VRAESTEL (PRAKTIES)

Hierdie memorandum bestaan uit 4 bladsye.

INSTRUKSIES AAN DIE MERKER

1. Hierdie praktiese eksamen moet gemerk word deur die volgende twee rubrieke te gebruik (sien AS nommergids op bladsy 4)

LU1	AS	Maksimum Punte	Leerderpunt	Gewigstoekenning %
Navorsing en eksperimentering	11.1.1 (c), (d), (f) 11.2.5	10		20%
Vrugbare idees (bv. duimnaelsketse) en ontwikkelingskonsepte	11.1.1 (e) 11.2.2 11.2.3	10		20%
Sensitiewe gebruik van elemente en beginsels	11.2.8	10		20%
Tonale tekening wat verband hou met konsep	11.2.2	10		20%
Self-evaluering van proses	11.1.1 (g)	10		20%
TOTAAL		50		

LU2	AS	Maksimum Punte	Leerderpunt	Gewigstoekening %
Sensitiewe gebruik van elemente en beginsels	11.2.8	10		20%
Kreatiwiteit en oorspronklikheid	11.2.5	10		20%
Tegniek en vakmanskap	11.1.3 11.2.4 11.2.6	10		20%
Bewys van ontwerpsbetrokkenheid, insluitende bewys van 18 uur se werk	11.2.9	10		20%
Professionele aanbieding	11.2.7	10		20%
TOTAAL		50		

AS NOMMERGIDS: (afgelei van die NCS)**LU1 Die Ontwerpsproses: Die leerder is daartoe in staat om die ontwerp proses van konseptualisering tot realisering te verstaan.**

11.1.1 Toon 'n deeglike begrip van die onderlinge verband tussen die beplanning, aksie en refleksie siklus wat die ontwerpsproses inlig:

- (c) Ondersoek die konteks van 'n ontwerpsprobleem.
- (d) Versamel, analiseer, organiseer, interpreteer en erken relevante informasie om die ontwerpsproses te lei.
- (e) Ondersoek verskillende benaderings en genereer idees om probleme op te los deur 'n verskeidenheid metodes te gebruik.
- (f) Ondersoek die gebruik van materiale en produksie - tegnieke en produseer voorbeelde, prototipes en maquette.
- (g) Evalueer gegenereerde idees, stel verbeteringe voor en kies die beste oplossing.

11.1.3 Toon kennis van en waardering vir estetika en funksionaliteit regdeur die ontwerpsproses.

LU2 Ontwerpsproduksie: Die leerder is daartoe in staat om 'n versameling werk te produseer en aan te bied in die uitverkore dissipline(s) wat 'n begrip van ontwerpstechnieke en produksie-prosesse toon.

11.2.2 Teken op 'n verskeidenheid maniere om waar te neem en beelde te skep en konsepte uit te druk.

11.2.3 Gebruik collage, konstruksies, modelle, breinkaarte of ander vorms van visualisering.

11.2.4 Toon 'n bewussyn van die verskeidenheid materiale en produksie-prosesse relevant tot die uitverkore dissipline.

11.2.5 Eksperimenteer met 'n verskeidenheid materiale, metodes, toerusting en tegnieke.

11.2.6 Toon vaardigheid in die gekose materiale en tegnieke om ontwerpso oplossings te skep.

11.2.7 Bied 'n ontwerpso oplossing aan wat effektief gekommunikeer word.

11.2.8 Interpreteer, gebruik en verduidelik die keuse van ontwerpselemente, beginsels, konteks en materiale in die finale produk.

11.2.9

- (d) Toon toewyding tot die taak.
- (e) Neem verantwoordelikheid vir eie aksies.

TOTAAL: 100