



Province of the
EASTERN CAPE
EDUCATION

**NASIONALE
SENIOR SERTIFIKAAT**

GRAAD 11

**ONTWERP
MEMORANDUM
NOVEMBER 2009**

PUNTE: 100

TYD: 18 uur

Hierdie memorandum bestaan uit 4 bladsye.

INSTRUKSIES AAN DIE MERKER

1. Hierdie praktiese eksamen moet gemerk word deur gebruik te maak van die volgende twee rubrieke (sien AS-nommergids op bladsy 3).

LU1	AS	Maksimum punte	Leerderpunt	Gewigstoekenning %
Navorsing en eksperimentering	11.1.1 (c), (d), (f) 11.2.5	10		20%
Vrugbare idees (bv. duimnael-sketse) en ontwikkelingskonsepte	11.1.1 (e) 11.2.2 11.2.3	10		20%
Sensitiewe gebruik van elemente en beginsels van Ontwerp	11.2.8	10		20%
Tonale tekening wat verband hou met konsep	11.2.2	10		20%
Self-evaluering van proses	11.1.1 (g)	10		20%
TOTAAL		50		100%

LU2	AS	Maksimum punte	Leerderpunt	Gewigstoekenning %
Sensitiewe gebruik van elemente en beginsels van Ontwerp	11.2.8	10		20%
Kreatiwiteit en oorspronklikheid	11.2.5	10		20%
Tegniek en vakmanskap	11.1.3 11.2.4 11.2.6	10		20%
Bewys van ontwerpsbetrokkenheid, asook bewys van 18 ure se werk	11.2.9	10		20%
Professionele aanbieding	11.2.7	10		20%
TOTAAL		50		100%

AS NOMMERGIDS: (Afgelei van die AS nommergids in NKV)**LU1 Die Ontwerpproses: Die leerder is daartoe in staat om die ontwerpproses van konseptualisering tot realisering te verstaan.**

- 11.1.1 Toon 'n deeglike begrip van die geïntegreerde aard van die beplanning, aksie en reflektieringsiklus wat die ontwerpproses inlig:
- (c) Onderzoek die konteks van 'n ontwerpprobleem
 - (d) Versamel, analiseer, organiseer, interpreteer en erken relevante inligting om die ontwerpproses te lei
 - (e) Onderzoek verskillende benaderings en bring idees voort om probleme op 'n kreatiewe, innoverende en intuitiewe wys op te los deur 'n verskeidenheid metodes te gebruik
 - (f) Onderzoek die gebruik van gepaste materiale en produksietegnieke en produseer voorbeelde, prototipes en marquette
 - (g) Evalueer die idees wat voortgebring is, stel verbeteringe voor en kies die beste oplossing
- 11.1.2 Toon kennis van en waardering vir estetiese en funksionaliteit regdeur die ontwerpproses.

LU2 Ontwerpproduksie: Die leerder is daartoe in staat om 'n versameling werk te produseer en aan te bied in die uitverkore dissipline(s) wat 'n begrip van ontwerpstechnieke en produksie-prosesse toon.

- 11.2.2 Teken op 'n verskeidenheid maniere om waar te neem en beelde te skep en konsepte oor te dra.
- 11.2.3 Gebruik collages, konstruksies, modelle, breinkaarte of ander vorms van visualisering.
- 11.2.4 Toon 'n bewussyn van die verskeidenheid materiale en produksie-prosesse relevant tot die gekose dissipline.
- 11.2.5 Eksperimenteer met 'n verskeidenheid materiale, metodes, toerusting en tegnieke.
- 11.2.6 Toon vaardigheid in die gekose materiale en tegnieke om ontwerpsooplossing te skep.
- 11.2.7 Bied 'n ontwerpsooplossing aan en kommunikeer die ontwerpsooplossing effektief.
- 11.2.8 Interpreteer, gebruik en verduidelik die keuse van ontwerpselemente, beginsels, kontekste en materiale in die finale produk.
- 11.2.9 (d) Toon toewyding tot die taak.
(e) Neem verantwoordelikheid vir eie aksies.