



Provinsie van die
OOS-KAAP
ONDERWYS

Steve Vukile Tshwete Onderwys Kompleks • Sone 6 Zwelitsha 5608 • Privaatsak X0032 • Bhisho 5605
REPUBLIEK VAN SUID-AFRIKA

HOOFDIREKTORAAT – KURRIKULUM BESTUUR

**GRAAD 12 LEERDER
ONDERSTEUNINGSPROGRAM**

**HERSIENING EN REMEDIËRENDE ONDERRIG
INSTRUMENT:
ANTWOORDE**

**VAK: ONTWERP – TWEEDE VRAESTEL
(PRAKTIES)**

Junie 2009

Hierdie dokument bestaan uit 3 bladsye.

Streng gesproke nie vir toets/eksamen doeleindes nie.

INSTRUKSIES

Die praktiese eksamen moet nagesien word deur van die volgende rooster (verwys na die AS-nommer gids op bladsy 3) gebruik te maak.

	LU en AS	Maksimum punte	Leerder punt	Gewigstoekenning %
Navorsing en eksperimentasie	LU1: 12.1.1 (c), (e), (f)	10		LU1: 10%
Genereer idees (bv. thumbnails)	LU2: 12.2.2 12.2.3 12.2.5 LU1: 12.1.2	10 10		LU2: 10% LU1: 10%
Gebruik van elemente en beginsels	LU2: 12.2.8	10		LU2: 20%
Kreatiwiteit en oorspronklikheid	LU2: 12.2.8	20		LU2: 10%
Tegniek en vakmanskap	LU2: 12.2.4 12.2.6 12.2.7 LU1: 12.1.3	30		LU1: 10% LU2: 20%
Ontwerp betrokkenheid	LU2: 12.2.9 (d) 12.2.9 (e)	10		LU2: 10%
		100 (Skakel om na 50)		
Note: Meer klem word gelê op LO2 omdat ses ure nie genoeg tyd is vir 50% proseswerk nie.				Finale Balans: LU1: 30% LU2: 70%

AS NOMMER GIDS:**LU1 Die Ontwerpsproses: Die leerder begryp die Ontwerpsproses vanaf konseptualisasie tot realisasie.**

- LU1 12.1.1 Toon 'n goeie begrip van die verhouding tussen die beplanning, aksie en weerspieëlingsiklusse wat die ontwerpsproses inlig:
- (c) Onderzoek die konteks van 'n Ontwerp probleem.
 - (e) Onderzoek verskillende benaderings en genereer idees om probleme op 'n kreatiewe manier op te los.
 - (f) Onderzoek die gebruik van geskikte materiale en produksie tegnieke en vervaardig voorbeelde, prototipes of marquettes.
- 12.1.2 Toon kennis en waardering van verantwoordelike Ontwerp deur omgewingskwessies in ag te neem.
- LU1 12.1.3 Toon kennis en waardering van estetika en funksionaliteit reg deur die ontwerpsproses.

LU2 Ontwerpsproduksie: Die leerder is daartoe in staat om 'n versameling werke te vervaardig en aan te bied in sy veld van ontwerp wat 'n begrip toon van ontwerpsvaardighede en die produksie proses.

- 12.2.2 Teken op 'n verskeidenheid maniere om te observeer en beelde te skep en idees uit te druk.
- 12.2.3 Gebruik collages, konstruksies, modelle, breinkaarte of ander vorme van visualisasie.
- 12.2.4 Toon 'n bewustheid van die verskillende materiale en produksie prosesse wat van toepassing is op die gekose dissipline.
- 12.2.5 Eksperimenteer met 'n verskeidenheid materiale, metodes, toerusting en tegnieke.
- 12.2.6 Toon vaardigheid met die gekose materiaal en tegnieke om oplossings te vind vir ontwerpe.
- 12.2.7 Bied aan en kommunikeer 'n ontwerp oplossing met vaardigheid.
- 12.2.8 Interpreteer, gebruik en verduidelik die keuses van ontwerpelemente, beginsels, konteks en materiaal in die finale produk.
- 12.2.9
- (d) Toon doelgerigtheid met die aanpak van die taak.
 - (e) Neem verantwoordelikheid vir eie aksies.