LESBEPLANNING
LEERPROGRAM: GELETTEDHEID (HUISTAAL)

GRAAD: 3

TEMA EN INHOUD: VEILIGHEID in en rondom die huis/skool/omgewing (‘n Brand)
TYDSDUUR: 4 WEKE

LU en Ass Standaarde	Leeraktiwiteite	Hulpmiddels
LU 1: LUISTER 1. Luister aandagtig en reageer op ‘n uitgebreide stel instruksies gepas vir leerders se vlak 2. Toon gepaste luistergedrag deur respek vir die spreker te toon, beurte te neem om te praat, vrae te stel om duidelikheid te verkry en dit wat gehoor is, op te som of kommentaar daarop te lewer 3. Herken en toon respek vir verskillende taalvarie-teite. 4. Luister met genot na stories, gedigte, liedjies en ander mondelinge tekste en toon begrip: 4.1 Luister vir die onderwerp of hoofidee. 4.2 Luister vir besonderhede 4.4 vertel ‘n reeks gebeure of idees 4.5 beantwoord vrae 4.8 teken prente om begrip van ‘n mondelinge teks te illustreer en skryf dit in eie woorde	Hou die tema in gedagte en laat leerders min of meer 6 opdragte uit voer. ‘n Gepaste storie word gelees. Leerders gee die besonder- hede beurtelings, luister na mekaar. Hulle maak opsommings van wat gehoor is. Vrae word gevra sodat leerders in die korrekte volgorde kan antwoord. Die verloop van gebeure word beklemtoon. Laat leerders ‘n prent/e kies en 6-8 sinne skryf wat by die prent pas. Logiese sinne word aanvaar. Leerders luister en reageer op grappe Leerders luister na CD’s en kasette en reageer op vrae (rympies, kort stories/staaltjies). Indien CD’s of kasette nie beskikbaar is nie, is leerkrag veronderstel om self rympies en/of stories op te maak.	Storieboeke Bundel met gedigte Werkboeke Werkvelle Potlode Liniale Leesboeke Tydskrifte

5. Luister na, en geniet en reageer gepas op raaisels en grappies 6. Luister na ‘n spreker wat leerders nie kan sien nie (soos oor die radio, telefoon,) en reageer op vrae en instruksies LU 2: PRAAT 3. Skep en vertel eenvoudige stories met ‘n begin, middle en ‘n einde deur beskrywende taal te gebruik, herhaling te vermy en elemente van intrige en kasrakterisering te gebruik. 4. Gebruik verskillende gesigsuitdrukkings en gebare wanneer leerder ‘n storie vertel 6. Voer onderhoude met mense vir ‘n spesifieke doel. 7. Doen mondelinge aanbiedings (soos oor ‘n gegewe onderwerp en onderhoude gevoer, terugveering oor bv. ‘n veld uitstappie) 7.1 ontwikkel klasriglyne vir ‘n goeie aanbieding met steun en hulp van onderwyser 7.2 beskryf wat hy/sy gaan aanbied en hoe 7.3 gebruik visuele hulpmiddels om mondelinge aanbiedings aan te vul 7.4 gebruik strategiee om luisteraars te boei (maak oogkontak) 7.5 wissel volume en stemtoon LU 3 : LEES EN KYK	Skep eie stories/gediggies en dramatiseer (oor ‘n paar dae word dit gedoen). Stories moet ;n begin middel en einde hê. Leerders deel hul eie stories met mekaar. (Hulle moet die vrymoedigheid het om te praat) Onderwyser verskaf riglyne van hoe onderhoude gevoer moet word – praktiese voorbeeld. Leerders word nou gevra om bv. ‘n onderhoud te voer met die persoon wat gekontak word in die geval van nood. Leerders gee terugvoering en onderwyser verleen hulp.	Koerante CD’s Kasette CD speller Kassetspeler Flitskaarte Skryfbord Bordkryt

2. Skep betekenis uit geskrewe teks: 2.1 lewer kommentaar op ‘n storie of gedig wat hy/sy gelees het en toon begrip deur die volgende vrae te beantwoord 2.1.1 hoofidee 2.1.2 kernbewonderhede soos hoofkarakters, volgorde van gebeure, ruimte/agtergrond, kultuurwaardes 2.1.3 die verband tussen oorsaak en gevolg 2.1.4 gevolgtrekkings (Wat leer ons uit die storie) 2.1.5 Het leerders van die storie gehou? Waarom? Waarom nie? 2.2 lees instruksies wat met hul ware belangstellings en behoeftes verband hou, 2.3 lees ‘n wye verskeidenheid redelik komplekse tekste soos fiksie- en nie-fiksie boeke, inhoudsopgawes en indekse 3. Leestekste op hul eie en gebruik ‘n verskeidenheid strategiee om betekenis te skep: 3.1 Lees ‘n geskrewe teks vlot en met begrip 3.1.1 speek woorde akkuraat uit tydens luidlees, 3.1.2 lees ekspressief met gepaste klem, pouse, intonasie tydens luidlees, 3.1.3 gebruik woordherkennings- en begripsvaardighede om onbekende tekste te lees, soos klanke, kontekstuele leidrade, voorspelling 3.1.4 gebruik ‘n verskeidenheid metodes om lees outomaties te monitor en te verbeter, soos herlees,lees verder, pousering, oefen die woorde voor leerders dit hardop sê	Gebruik stories en stel vrae om te bepaal of leerders begip toon, bv. Wie is die hoofkarakters/ Wat leer ons uit die storie? Hou jy van die storie? Waarom/Waarom nie? Gee alle moontlike leerders ‘n kans om te sê wat hulle van die storie dink. Onderwyser stel tekste, en/of storieboeke (fiksie- en/of nie/fiksie) beskikbaar, gebaseer op tema, sodat leerders blootgestel word aan gepaste leesstof. Leerders word aangemoedig om koerante en tydskrifte te bring en met maats te lees. Leesstukke gebaseer op tema word gebruik: Onderwyser onderrig en ondersteun leerders nou om: Vlot te lees, Om te verstaan wat hulle lees Om woorde reg uit te spreek en hoorbaar te lees Om leestekens in ag te neem Om voorspellings te kan maak (Hierdie aktiwiteit strek oor die tydperk wat tema behandel word) 25 Woorde word getoets om klankkennis vas te lê. Herken dubbelkondonante (uit tema) bv. Vlamme, dubbel, dakke, (brandweer)manne ens. Soek ook van die diftonge en bou eie woorde	

4. Lê klank kennis vas: 4.3 Herken wanneer dubbelkonsonante nodig is om ‘n vokaalklank kort te hou, soos in blomme, katte ens. 4.4 herken verdere diftonge soos: eeu, ooi, aai, oei,	Leerders het persoonlike woordeboeke: Skryf nuwe woorde daarin, asook die opskrif. (d.w.s. bv alle woorde wat onder “’n Brand” of “Die Brandweer” sal sorteer.)	
5. Lees vir inligting en genot: 5.2 Lees en waardeer boeke deur skrywers uit ver-skillende kulture oor ‘n verskeidenheid kontek-ste en verhoudings 5.3 Lees verskillende soorte tekste, soos strokies-verhale, tydskrifte, koerante (DROP ALL AND READ)	DROP ALL AND READ: Alle moontlike leesstof word beskikbaar gestel. (Nog meer gepas as leerders kan toegang hê tot leesstof rakende die tema)	
5.7 identifiseer en vind inligtingsbronne soos lede van die gemeenskap, biblioteekboeke	Onderwyser kan die plaaslike “Brandweer” nooi om ‘n demonstrasie te hou en/of hulle te vra om ‘n praatjie te kom doen oor VEILIGHEID wat betref ‘n brand.	
5.8 begin om mondellinge geskrewe en visuele tekste vir sosio-kultutele waardes, houdings en houdings en veronderstellings te ontleed (soos in ‘n advertensie vir seeppoeier , gesels oor op wie dit gerig is en die rolle wat deur mans en vroue gespeel word.	Leerders is nou in staat om alle aangeleerde woordeskat te gebruik om gedagtes skriftelik uit te beeld. Hulle organiseer dus hul gedagtes om gepaste paragrawe te skryf (3 paragrawe) bv.:	
LU 4: SKRYF AS2 Skryf konsepweergawe van skryfstuk vir verskillende doeleindes. 2.1 Kies ‘ teksformaat gepas vir doel en teikengroep 2.2 Skryf ‘n reeks kort teksste vir verskillende doeleindes (soos stories bestaande uit een of twee	Skryf briewe om hospitaal te bedank.. Of om te sê ‘n hoe dapper die brandweermanne was Of om te sê hoe groot het ek geskrik toe….. Bespreek skryfwerk met ander leerders, hersien skryfwerk en verbeter eie skryfwerk	

paragrawe, eenvoudige boekresensies, resepte, briewe, dialoe, aanwysings) 2.3 Skryf, waar gepas, ‘n titel wat die inhoud weerspieel. AS3 Hersien Skryfstukke: 3.1 bespreek eie en ander se skryfstukke om terugvoering te gee en te ontvang 3.2 redigeer eie skryfwerk (soos skrap of voeg woorde by om betekenis duideliker te stel, herrangskik sinne, gaan woordorde na. 3.3 hersien eie skryfwerk nadat terugvoering ontvang is AS4 “Publiseer “ skryfstukke (maak dit “publiek”) 4.1 deel werk met ander deur dit hardop te lees en of in die klas uit te stal 4. Hersien skryfstukke 4.2 probeer om eie skryfwerk te redigeer (soos verwyder of voeg woorde by om betekenis duideliker te stel en gaan spelling en punktuasie na) 4.3 maak eie boeke of klasbloemlesings AS6 Gebruik gepaste grammatikastrukture en skryfkonvensies : 6.2 gebruik punktuasie gepas (hoofletters, punte, kommas, vraagtekens, uitroeptekens) AS7 Skryf leesbaar: 7.1 skryf maklik en met toenemende spoed as gevolg van gereelde oefening LU5 DINK EN REDENEER	. Maak “boekies” en stal dit uit in die leeshoekie. Lees mekaar se eindproduk. Afkappingsteken en uitroeptekens Lopende skrif en letters word aangeleer Voorsetsels bv. Die brandweerman ry met die brandweerwa.	

AS1 Gebruik taal om konsepte te ontwikkel 1.1 verstaan en gebruik konseptuele taal uit verskillende leerareas nodig op hierdie vlak en ter voorbereiding van die volgende vlak. AS2 Gebruik taal om te dink en te redeneer: 2.1 verstaan en gebruik taal vir logika en redenasie, soos oorsaak en gevolg, die maak van gevolgtrekkings. AS3 Gebruik taal om te ondersoek: 3.2 doen eenvoudige navorsing: stel vrae wat die taak help definieer en nodige inligting help v erkry(Wat moet on sweet / doen/ kry…? Waar kan ons die inligting kry) 3.4 gebruik eenvoudige stategieë om inligting te verkry: 3.4.1 stel gepaste vrae 3.4.2 voer onderhoude en maak opnames 3.4.3 soek inligting in ‘n biblioteek 3.6 som inligting op en bied dit op ‘n gepaste en interessante manier aan AS4 Verwerk inligting: 4.1 organiseer en inligting op verskillende maniere op: 4.2 orden inligting en plaas dit onder hofies LU 6 TAALGEBRUIK EN STRUKTUUR AS3 Werk met sinne 3.5 verstaan en gebruik selfstandige naamwoorde,adjektiewe, voornaamwoorde,(besitlike en persoonlik), werkwoorde, bywoorde en voorsetsels	Uitroeptekens bv. “Help ! “ ons huis brand.	

BESONDERHEDE VAN ASSESSERING		
LEERPROBLEME		
OORSIG		