ASSESSERINGSRUBRIEK VIR HARDOPLEES: TWEEDE ADDISIONELE TAAL (Graad 10 – 12)

LU 1 EN 2	Kode 7 (Uitmuntend)	Kode 6 (Verdienstelik)	Kode 5 (Beduidend)	Kode 4 (Voldoende)	Kode 3 (Matig)	Kode 2 (Basies)	Kode 1 (Ontoereikend)
Toon 'n begrip van die teks en dra betekenis oor aan die gehoor.	Leser toon 'n uitstaande interpretasie wat blyk uit 'n deeglike begrip van teks. Gehoor se reaksie toon belangstelling en betrokkenheid by teks.	Leser toon baie goeie interpretasie wat daarop dui dat die leser die teks verstaan. Gehoor se reaksie is positief.	Leser toon goeie interpretasie wat daarop dui dat die leser die teks verstaan. Gehoor se reaksie meestal positief.	Redelike interpretasie en begrip van teks. Meeste van gehoor toon belangstelling in teks.	Verstaan teks gedeeltelik en interpretasie is nie duidelik nie. Sommige lede van gehoor toon belangstelling in teks.	Leser verstaan nie altyd wat gelees word nie. Gehoor nie geïnteresseerd nie.	Dit is duidelik dat leser omtrent of glad nie die teks verstaan nie.
Gebruik stem- en leesvaardighede	Vlot, ekspressiewe lees. Gebruik pouses goed. Tempo word gevarieer volgens die vereistes van die teks. Uitstekende stemprojeksie en hoorbaarheid.	Lees vlot. Gebruik pouses. Soms variasie in tempo op die regte plek. Baie goeie stemprojeksie en hoorbaarheid.	Lees vlot met geringe afwykings. Gebruik pouses. Soms variasie in tempo. Goeie stemprojeksie en hoorbaarheid.	Lees redelik vlot met geringe huiwering. Gebruik pouses redelik gepas. Geen variasie in tempo nie, tempo nie hinderlik vinnig of stadig nie. Redelike stemprojeksie en hoorbaarheid	Lees nie vlot nie. Voldoende gebruik van pouses. Tempo soms te vinnig of te stadig. Kan meestal gehoor word.	Lees so stotterend dat betekenis verlore raak. Min bewyse van gebruik van pouses. Tempo meestal te vinnig of te stadig Swak projeksie van stem, nie altyd hoorbaar nie.	Stotterende lees, betekenis soms verlore. Geen gebruik van pouses nie. Lees baie vinnig of baie stadig. Onhoorbaar.
Gebruik van gebare, lyftaal en gesigsuitdrukking.	Uitstekende en gepaste oogkontak. Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word effektief gebruik om betekenis te versterk.	Baie goeie oogkontak. Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gepas gebruik om betekenis te versterk.	Goeie oogkontak. Gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gebruik om betekenis te versterk.	Goeie oogkontak. Gepaste gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gereeld gebruik om betekenis te versterk.	Bewuste poging om oogkontak te maak. Soms bewyse van gepaste gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal om betekenis te versterk.	Oogkontak is onsuksesvol. Baie min gebare, gesigsuitdrukking en lyftaal word gebruik. Tekens van senuweeagtige gebare.	Geen oogkontak nie. Steurende en ontoepaslike gebare en lyftaal.
Reaksie op vrae deur gehoor en kritiese interpretasie van die teks.	Hanteer vrae met vertroue. Beantwoord vrae met gemak en insig. Antwoorde toon kritiese interpretasie van die teks.	Hanteer vrae met vertroue en verstaan dit. Daartoe in staat om krities te reageer op minder komplekse kwessies in die teks.	Verstaan vrae en toon begrip vir beantwoording van vrae. Daartoe in staat om meestal krities te reageer op minder komplekse kwessies in die teks.	Verstaan en beantwoord meeste vrae korrek. Toon wel die vermoë om krities op sommige minder komplekse kwessies te reageer.	Verstaan en beantwoord sommige van die vrae gepas. Soms daartoe in staat om krities op minder komplekse kwessies te reageer.	Ondervind probleme om vrae te verstaan en te interpreteer. Toon selde enige kritiese reaksie op teks.	Verstaan nie vrae en kan dit nie beantwoord nie.
Keuse van teks en voorbereiding. (keuse slegs van toepassing wanneer leerder eie teks vir voorbereide lees kies)	Gepaste teks wat 'n sterk aanslag op gehoor maak. Leser is baie goed voorbereid. Lees met selfvertroue en entoesiasme.	Gepaste teks vir gehoor. Leser is goed voorbereid en lees met selfvertroue.	Gekose teks meestal gepas vir gehoor. Leser is voorbereid en lees met selfvertroue.	Taal van teks redelik gepas vir gehoor. Leser is bekend met teks en het poging aangewend om voor te berei.	Teks nie eintlik vir sommige lede van gehoor interessant nie. Leser is bekend met teks, gebrekkige voorbereiding is duidelik.	Nie geskikte teks vir hardoplees nie, gehoor nie geïnteresseerd nie Leser mag teks gelees het, maar het nie teks vir aanbieding voorberei nie.	Onvanpaste teks en taalvlak. Geen bewys van enige voorbereiding nie.